


Przedmiotowe Ocenianie z języka polskiego w Zespole Szkół Ponadpodstawowych im. J. Iwaszkiewicza w Twardogórze

Kryteria ocen

ocena	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>POZIOM MERYTORYCZNY</p> <p>(związek treści wypowiedzi z tematem, wiedza, selekcja materiału, analiza i interpretacja tekstów literackich)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna treść podstawowych tekstów oraz materiał rzeczowy (nauka o języku) - umie odczytać najistotniejsze sensy lektur na poziomie dosłownym i na ich podstawie buduje sądy wartościujące o charakterze odtwórczym - teksty interpretuje powierzchownie - nie potrafi selekcjonować materiału - sporadycznie popełnia błędy interpretacyjne - nie posługuje się cytatami lub wybiera je w sposób Nieprawidłowy -formułuje na ogół adekwatne do pytań i poprawne merytorycznie odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - zauważa podstawowe podobieństwa i różnice analizowanych tekstów i zjawisk językowych - prawidłowo odczytuje utwory na poziomie dosłownym, sporadycznie umieszczając je w podstawowym dla nich kontekście kulturowym - wskazuje w tekstach wartości uniwersalne oraz te апробowane przez siebie - buduje stereotypowe, ale prawidłowe sądy interpretacyjne - w swych wypowiedziach stosuje cytaty czasem mało funkcjonalne 	<ul style="list-style-type: none"> - umiejscawia teksty w różnych epokach kulturowych - w sposób dobry zna zagadnienia literackie i z nauki o języku objęte programem nauczania - przy rozwinięciu wypowiedzi odwołuje się do właściwych dzieł i wykorzystuje je w sposób prawidłowy choć mało twórczy - interpretuje i analizuje utwory na poziomie dosłownym, jaki i metaforycznym - rozpoznaje wpisane w teksty wartości i umie się do nich odnieść oraz zhierarchizować je - rozpoznaje istotę ich struktury - analizuje w sposób prawidłowy i funkcjonalny poetykę utworu - swoje sądy popiera trafnymi, funkcjonalnymi cytatami 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie porusza się po materiale literackim , odkrywa „miejsca wspólne literatury” oraz funkcjonalnie analizuje poetykę tekstów ujmując je również w ujęciu historycznym - formułuje samodzielnie hipotezy interpretacyjne - posługuje się pogłębioną analizą dzieła na wielu poziomach, w sposób prawidłowy docierając do znaczeń ukrytych - zna wszystkie i prawidłowo wykorzystuje teksty i materiał rzeczowy z programu nauczania 	<ul style="list-style-type: none"> - twórczo rozwija temat wykazując się oryginalnością rozumowania - zna i prawidłowo wykorzystuje teksty oraz materiał z nauki o języku spoza programu nauczania - wykazuje się znajomością współczesnego życia kulturowego - wnikliwie, twórczo i dojrzałe analizuje teksty kultury - wykazuje się imponującą znajomością całości zagadnień literackich, umiejętnie selekcjonując wiadomości pod kątem celu ich wykorzystania - buduje sądy twórcze, oryginalne

Brak realizacji kryterium na ocenę dopuszczającą skutkuje oceną niedostateczną. Każda ocena wymaga realizacji całego kryterium na ocenę niższą a ponadto wymienione w rubryce.

ocena	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>POZIOM STRUKTURALNY WYPOWIEDZI (forma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - buduje pojedyncze wypowiedzi - niekonsekwentnie przestrzega konwencji gatunkowej wypowiedzi (rozprawka) - brak jasnej, logicznej konstrukcji, która w sposób luźny związana jest z tematem - w sposób przypadkowy i niekonsekwentny posługuje się graficznymi znakami spójności (akapity) - buduje wypowiedź, w której występują zakłócenia spójności tekstu - mało staranna szata graficzna (np. liczne skreślenia) 	<ul style="list-style-type: none"> - opracowuje prawidłową w układzie kompozycyjnym, trójdzielną wypowiedź, w której sporadycznie pojawiają się zakłócenia spójności wypowiedzi i zachwianie proporcji między poszczególnymi jej częściami - treść układa w zasadzie w sposób planowy, logiczny - posługuje się znakami spójności (akapitami) - niekonsekwentnie przestrzega jednorodności formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - przestrzega wyznaczników formy - układa treść w sposób logiczny, planowy, spójny - podporządkowuje formę tematowi - stosuje w sposób prawidłowy trójdzielną budowę wypowiedzi - trafnie i celowo posługuje się znakami spójności 	<ul style="list-style-type: none"> - buduje planową, harmonijną, logiczną konstrukcję wypowiedzi - wypowiada się w sposób spójny - funkcjonalnie przyporządkowuje kompozycję wypowiedzi tematowi - wybiera formę i świadomie przestrzega jej konwencji gatunkowej - w sposób trafny i celowy, funkcjonalnie podporządkowany zamysłowi stosuje różne znaki spójności (akapity, rozdziały, podrozdziały, motto) 	<ul style="list-style-type: none"> - w swoich wypowiedziach posługuje się funkcjonalnymi oryginalnymi formami wypowiedzi literackiej (np. esej interpretacyjny, szkic krytyczny itp.)
<p>POZIOM JĘZYKOWY (kultura języka)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - w swojej wypowiedzi posługuje się ubogim słownictwem opartym na ogólnej polszczyźnie potocznej - popełnia sporadycznie błędy językowe - wypowiada się niejednorodnie stylistycznie wplatając w tok wypowiedzi kolokwializmy - popełnia liczne błędy składniowe, ortograficzne, interpunkcyjne, fleksyjne wskazujące na nieznajomość zasad, ale niezakłócające komunikacji - dba o poprawną wymowę - posługuje się ubogą składnią 	<ul style="list-style-type: none"> - w swojej wypowiedzi posługuje się mało zróżnicowaną składnią i frazeologią - sporadycznie popełnia błędy językowe (brak kolokwializmów) - wypowiada się niejednorodnie stylistycznie - wypowiada się rozswlekle - często powtarza te same wyrażenia - wypowiada się w znacznej mierze zgodnie z normami języka 	<ul style="list-style-type: none"> - w swojej wypowiedzi posługuje średnio zróżnicowanym słownictwem, frazeologią i składnią - używa terminologii humanistycznej - wypowiada się jednorodnie stylistycznie - popełnia sporadyczne błędy, które można uznać za uchybienia - poprawna ortofonia 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraźne bogactwo słownictwa i zasobu konstrukcji składniowych - w sposób prawidłowy posługuje się terminologią humanistyczną - wypowiada się jednorodnym stylem - świadomie zharmonizowanym z celem wypowiedzi - jego wypowiedź spełnia wszystkie normy poprawnościowe 	

czerwony kolor dotyczy wypowiedzi pisemnej niebieski kolor dotyczy wypowiedzi ustnej

Informacje organizacyjne

1. Uczeń zobowiązany jest posiadać na każdej lekcji: **zeszyt, zadania domowe, podręcznik i lekturę** (jeśli jest przerabiana).
2. Trzykrotny brak którychkolwiek z rzeczy wymienionych w pkt. 1 skutkuje otrzymaniem pełnej wagowo oceny niedostatecznej lub każdorazowo ocenę niedostateczną o wadze odpowiadającej 1/3 oceny. Uczeń, który w semestrze zgromadził więcej niż 3 oceny niedostateczne z nieprzygotowań o pełnej wadze, nie może zdawać podczas zajęć na ocenę wyższą niż wyznacza średnia arytmetyczna ocen.
3. Zadanie domowe wykonane niezgodnie z poleceniem jest traktowane jako **brak zadania**.
4. Na przedmiocie oceniane są **zgodnie z kryteriami ocen**: znajomość treści lektur, wiadomości przedmiotowe, umiejętności analityczne i interpretacyjne, język i estetyka (zeszytu, prac pisemnych oraz innych zadań).
5. Wiadomości i umiejętności z programu szkoły podstawowej i gimnazjum mogą być sprawdzane w **każdym** czasie.
6. Nieobecność **nieusprawiedliwiona** na pracy klasowej, teście lub sprawdzianie (ustnym lub pisemnym) powoduje ocenę niedostateczną.
7. Nieobecność usprawiedliwioną w sytuacjach wymienionych w pkt. 3 zobowiązuje ucznia do rozliczenia się z zaległości na 1. kolejnej lekcji przedmiotu, na której uczeń jest obecny. Jeśli nieobecność była dłuższa niż 7 dni nauki, termin uzupełnienia zaległości wyznacza nauczyciel. Jednak termin ten nie może być krótszy niż 3 dni i tylko wtedy, gdy po dniach nieobecnych nie było innych dni wolnych od zajęć dydaktycznych.
8. Za podjęcie próby nieuczciwej, niesamodzielnej odpowiedzi na jakimkolwiek typie sprawdzianu wbrew poleceniu nauczyciela uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy na przedmiocie**.
9. Za występ publiczny z przemówieniem, udział w konkursie, olimpiadzie itp., związanymi z językiem polskim pod opieką nauczyciela przedmiotu uczeń otrzymuje ocenę celującą.
10. Uczeń, którego nieobecność **usprawiedliwiona** była dłuższa niż 3 dni, to w zależności od typu sprawdzianu, testu lub pracy klasowej, uczniowi może być wyznaczony inny termin zaliczenia, chyba, że zapowiedź w/w miała miejsce dużo wcześniej niż nieobecność ucznia. Również uczniowi po nieobecności usprawiedliwionej może być wyznaczony inny termin zaliczenia, jeśli zgłosi trwające w dalszym ciągu niedysponowanie.
11. Uczeń, przygotowujący pamięciowy materiał do wystąpienia publicznego, konkursu, olimpiady itp. związanych z językiem polskim pod opieką nauczyciela przedmiotu, jest zwolniony z opanowania innego tego typu materiału obowiązkowego dla klasy. Wyjątek stanowią materiały niezbędne do zdania egzaminu maturalnego. W takim przypadku nauczyciel wyznacza dogodny dla ucznia termin zaliczenia.

Nauczyciel i uczniowie klasy mogą ustalać odrębne zasady zaliczeń i organizacji pracy na lekcjach, ale tylko za porozumieniem obu stron. Stanowisko klasy może być ustalone w wyniku głosowania.