

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE

z przedmiotu Plastyka

dla kl. I

Podstawowe kryteria oceny osiągnięć ucznia:

1. Znajomość różnorodnych technik plastycznych.
2. Znajomość instytucji zajmujących się upowszechnianiem kultury i sztuki.
3. Umiejętność interpretacji świata w sztuce.
4. Skala przyswojenia treści merytorycznych.
5. Przyswojenie podstawowej wiedzy z zakresu historii sztuki.
6. Tworzenie poprawnych układów kompozycyjnych.
7. Poprawność stosowanej terminologii z zakresu sztuk plastycznych.
8. Trafność rozpoznawania charakterystycznych układów kompozycyjnych.
9. Celność rozpoznawania podstawowych stylów sztuki współczesnej.
10. Pomysłowość, oryginalność i twórcze rozwiązywanie zadań.
11. Efektowność wykonanych prac i projektów plastycznych.
12. Znajomość środków wyrazu artystycznego.
13. Znajomość definicji sztuki.
14. Zaangażowanie i aktywność.
15. Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.

W celu monitorowania osiągnięć uczniów, na bieżąco sprawdzana będzie ich wiedza teoretyczna oraz umiejętności praktyczne poprzez:

- stopień aktywności podczas zajęć,
- zaangażowanie w wykonywane zadanie,
- ustne oraz pisemne odpytywanie w celu sprawdzenia stopnia przyswojenia informacji,
- udział w dyskusji dydaktycznej, (merytoryczna wartość wypowiedzi),
- samodzielne i poprawne wykonywanie ćwiczeń praktycznych
- umiejętności praktyczne oraz ich wartość estetyczna – realizacja zadań ,
- poprawne stosowanie fachowego słownictwa z zakresu wiedzy o kulturze,
- właściwa organizacja stanowiska pracy,

W ocenie końcowej uwzględnione zostaną wyniki wszystkich stosowanych kontroli postępów ucznia.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań dotyczących oceny dopuszczającej,
- nie wykonuje poleceń prowadzącego,
- nie kończy zaczętych prac,
- nie zna podstawowych terminów z zakresu historii sztuki,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- ma problem z opanowaniem podstawowej wiedzy z zakresu dziedzin kultury,
- podejmuje próby poprawnego wykonania zadań,
- z pomocą nauczyciela tworzy proste prace plastyczne,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;

Ocena dostateczna

Uczeń:

- spełnia wymagania dotyczące oceny dopuszczającej,
- sumiennie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- opanował podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki,
- określa cechy charakterystyczne poszczególnych epok w kontekście dzieł sztuki,
- rozumie ich znaczenie kulturowe,
- poprawnie wykonuje proste prace plastyczne na zadany temat;

Ocena dobra

Uczeń:

- spełnia wymagania dotyczące oceny dostatecznej,
- opisuje formę dzieła sztuki,
- angażuje się w dyskusje dydaktyczne dotyczące tematu zajęć,
- swobodnie posługuje się pojęciami z zakresu sztuk plastycznych,
- rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe nurty w sztuce,
- charakteryzuje instytucje zajmujące się upowszechnianiem kultury i sztuki;

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- spełnia wymagania dotyczące oceny dobrej,
- wykonuje oryginalne prace plastyczne łącząc z sobą różnorodne techniki,
- posługuje się symboliką barw w wykonywanych pracach graficznych,
- czytelnie wyraża własne wyobrażenia rzeczy, za pomocą różnorodnych środków wyrazu artystycznego,
- tworzy oryginalne układy kompozycyjne,
- rozpoznaje podstawowe nurty współczesnej awangardy,
- określa wpływ epoki na charakter powstających w niej dzieł wizualnych;

Ocena celująca

Uczeń:

- spełnia wymagania dotyczące oceny bardzo dobrej,
- wykazuje się kreatywnością i oryginalnością kompozycji oraz wysoką jakością wykonywanych prac plastycznych,
- swobodnie posługuje się wiedzą z zakresu historii sztuki współczesnej,
- trafnie ocenia treść i formę wizualnych przekazów,
- pozyskuje oraz przetwarza informacje niezbędne do świadomego korzystania z dóbr kultury,
- pozyskuje informacje o nowościach ze świata kultury i sztuki,
- określa korzyści płynące ze stosowania postępu technicznego w świecie kultury,
- pomaga uczniom mającym trudności z opanowaniem materiału, w przyswojeniu treści programowych,
- reprezentuje szkołę w różnego rodzaju konkursach plastycznych;