

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE
z przedmiotu WIEDZA O KULTURZE
rok szkolny 2020/2021

Podstawowe kryteria oceny osiągnięć ucznia:

- Przystwojenie podstawowej wiedzy z zakresu estetycznej funkcji sztuki w życiu człowieka.
- Rozumienie znaczenia treści i formy dzieła sztuki w kulturze.
- Trafna analiza dzieła, jego treści i formy.
- Skala przyswojenia treści merytorycznych.
- Znajomość różnych form mediów kultury oraz sposobów ich użycia.
- Poprawność stosowanej terminologii z zakresu historii sztuki.
- Trafność rozpoznawania stylów i charakterystycznych dzieł sztuki.
- Znajomość nurtów sztuki współczesnej.
- Pomysłowość, oryginalność i twórcze rozwiązywanie zadań.
- Efektowność wykonanych prac i projektów.
- Dbłość o ład i estetykę otoczenia.
- Zaangażowanie i aktywność.

W celu monitorowania osiągnięć uczniów, na bieżąco sprawdzana będzie ich wiedza teoretyczna oraz umiejętności praktyczne poprzez:

- stopień aktywności podczas zajęć,
- zaangażowanie w wykonywane zadanie,
- ustne oraz pisemne odpytywanie w celu sprawdzenia stopnia przyswojenia nabytych informacji,
- udział w dyskusji dydaktycznej, (merytoryczna wartość wypowiedzi),
- samodzielne i poprawne wykonywanie ćwiczeń,
- umiejętności praktyczne oraz ich wartość estetyczna – realizacja zadań,
- poprawne stosowanie fachowego słownictwa,
- właściwa organizacja stanowiska pracy,
- przestrzeganie zasad BHP.

W ocenie końcowej uwzględnione zostaną wyniki wszystkich stosowanych kontroli postępów ucznia.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie spełnia wymagań dotyczących oceny dopuszczającej,
- nie wykonuje poleceń prowadzącego,
- nie kończy zaczętych zadań,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- ma problem z opanowaniem podstawowej wiedzy z zakresu historii sztuki i kultury,
- podejmuje próby poprawnego wykonania zadań,
- z pomocą nauczyciela dokonuje prostej analizy dzieł sztuki powstałych w poszczególnych nurtach,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;

Ocena dostateczna

Uczeń:

- spełnia wymagania dotyczące oceny dopuszczającej,
- sumiennie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- opanował podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki i kultury,
- określa cechy charakterystyczne poszczególnych nurtów w sztuce,
- rozumie ich idee,
- tworzy kompozycje plastyczne zgodnie z kanonami poszczególnych epok w sztuce,
- posługuje się podstawowym słownictwem z zakresu mediów kultury,
- stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy,
- prawidłowo wykorzystuje i konserwuje narzędzia pracy;

Ocena dobra

Uczeń:

- spełnia wymagania dotyczące oceny dostatecznej,
- czytelnie wyraża własne wyobrażenia rzeczy, za pomocą środków wyrazu artystycznego,
- angażuje się w dyskusje dydaktyczne dotyczące tematu zajęć,
- rozpoznaje i charakteryzuje poszczególne dzieła i ich twórców,
- swobodnie posługuje się pojęciami z zakresu historii sztuki z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury, grafiki, poligrafiki, fotografii i filmu;

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- spełnia wymagania dotyczące oceny dobrej,
- na bieżąco aktualizuje wiedzę o sztuce,
- czytelnie wyraża własne wyobrażenia rzeczy, za pomocą różnorodnych środków wyrazu artystycznego,
- dokonuje trafnej analizy wybranego obrazu lub rzeźby,
- angażuje się w dyskusje dydaktyczne dotyczące tematu zajęć;

Ocena celująca

Uczeń:

- spełnia wymagania dotyczące oceny bardzo dobrej;
- swobodnie posługuje się wiedzą z zakresu historii sztuki i kultury,
- ocenia treść i formę wizualnych przekazów artystycznych,
- pozyskuje oraz przetwarza informacje niezbędne do prawidłowego odbioru sztuki współczesnej,
- określa korzyści płynące ze stosowania postępu technicznego w propagowaniu kultury,
- pomaga uczniom mającym trudności z opanowaniem materiału w przyswojeniu treści Programowych,
- reprezentuje szkołę w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalnych (apele, przedstawienia);