

Jak napisać hasło na maksymalną liczbę punktów?

Autor/ka lub grupa: _____

Tytuł hasła: _____

Najpierw: warunek zaliczenia

✓ MINIMUM 8 / 12

Tyle trzeba zdobyć, aby materiał został zaliczony do wskaźnika projektu.

! ŹRÓDŁA I NEUTRALNOŚĆ

W kryterium 1 i 2 nie możesz dostać 1 punktu. Celuj więc w 3/3 w obu.

Cel: 12 / 12. Co konkretnie zrobić?

1. ŹRÓDŁA

Weryfikowalność informacji

Żeby zdobyć 3/3:

- ☐ Korzystam z kilku różnych, opublikowanych i rzetelnych źródeł.
- ☐ Nie opieram hasła wyłącznie na blogu, mediach społecznościowych ani jednym komunikacie zainteresowanej strony.
- ☐ Każdą ważną informację można sprawdzić w podanym źródle; dodaję przypisy przy konkretnych zdaniach.
- ☐ Sprawdzam autora, datę, charakter publikacji i to, czy źródło rzeczywiście potwierdza moje zdanie.

2. NEUTRALNOŚĆ

Fakty zamiast własnych ocen

Żeby zdobyć 3/3:

- ☐ Usuwa własne opinie i emocjonalne określenia typu „wybitny”, „skandaliczny”, „najlepszy”.
- ☐ Jeśli źródło zawiera ocenę, wskazuję, KTO ją wyraził - nie przedstawiam jej jako faktu.
- ☐ Nie próbuję przekonać czytelnika do żadnego stanowiska ani promować osoby, instytucji czy miejsca.
- ☐ Każde zdanie brzmi tak, jakby mogła je zaakceptować osoba o innym poglądzie.

3. RÓŻNE PERSPEKTYWY

Gdy źródła mówią coś innego

Żeby zdobyć 3/3:

- ☐ Sprawdzam, czy istnieją inne wiarygodne relacje lub interpretacje tematu.
- ☐ Jeśli źródła się różnią, pokazuję rozbieżność i przypisuję stanowiska do konkretnych źródeł.
- ☐ Nie rozstrzygam samodzielnie, kto „ma rację”; zestawiam to, co zostało opublikowane.
- ☐ Nie tworzę własnego wniosku z połączenia kilku źródeł, jeśli żadne z nich takiego wniosku nie formułuje.

4. KONTEKST LOKALNY

Dlaczego ta wiedza jest potrzebna

Żeby zdobyć 3/3:

- ☐ Pokazuję związek tematu z konkretnym miejscem, historią, osobą lub zjawiskiem ważnym dla społeczności.
- ☐ Wyjaśniam kontekst: gdzie, kiedy i dlaczego temat jest istotny - na podstawie źródeł.
- ☐ Wnoszę do Wikipedii informacje, których brakuje, ale nie opisuję lokalnych ciekawostek bez znaczenia encyklopedycznego.
- ☐ Unikam języka promocyjnego; lokalność ma zwiększać wartość wiedzy, a nie reklamować temat.

Zasada ucznia-redaktora:

„Nie piszę tego, co wiem. Piszę to, co mogę rzetelnie wykazać w opublikowanych źródłach.”